



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

MINES/METALLURGIE

Saint-Véran, la Montagne, le Cuivre et l'Homme. T.I. Mine et métallurgie préhistoriques dans les Hautes-Alpes.		23 € TTC
<p>Hélène BARGE Etude géologique : Johann TUODRZ, Alain CHAUVET et Luc BARBANSON SAINT-VÉРАН, la montagne, le CUIVRE, et l'homme I. Mine et métallurgie préhistoriques dans les Hautes-Alpes ACTILIA MULTIMÉDIA</p>	Hélène Barge	Après une brève introduction sur l'origine de la métallurgie, les gîtes et les minerais de cuivre, l'ouvrage présente les résultats des recherches géologiques et archéologiques qui ont été conduites sur le site minier des Clausis à Saint-Véran, dans les Hautes-Alpes. Les fouilles, conduites de 1995 à 2003, ont mis en évidence un véritable complexe minier et métallurgique daté au 14C du Chalcolithique/Bronze ancien (fin du III ^e millénaire avant J.-C.) : une exploitation souterraine, une tranchée taillée au feu, un atelier de traitement et de réduction du minerai de cuivre. L'ouvrage traite aussi des techniques minières et métallurgiques, de l'outillage des mineurs, des produits finis, de la vie quotidienne des hommes au temps de la préhistoire. Des comparaisons sont établies avec les principaux districts miniers fouillés en France ou en Europe. En conclusion, est évoquée l'importante activité industrielle qu'a connue la mine des Clausis au cours du XX ^e siècle, dont la présentation fera l'objet d'un second volume. De nombreux spécialistes ont collaboré à l'étude de ce site d'exception.
	978-2-915097-03-8	
	A5, 85 p. Nombreuses illustrations couleur 2003	
Saint-Véran, la Montagne, le Cuivre et l'Homme. T.II. L'exploitation moderne (1843-2001).		30 € TTC
<p>Hélène BARGE SAINT-VÉРАН, la montagne, le CUIVRE, et l'homme II. L'exploitation moderne (1843-2001) ACTILIA MULTIMÉDIA</p>	Hélène Barge	Cet ouvrage, consacré à la mine moderne de Saint-Véran, fait suite à un premier volume dédié à la période préhistorique, paru en 2003. Il narre l'histoire de l'exploitation du gîte de cuivre depuis sa redécouverte en 1843 jusqu'à l'arrêt définitif des travaux en 1970, puis la mise en sécurité du site en 2001. Présenté sous la forme d'un récit historique, il offre une synthèse de toutes les données disponibles recueillies à ce jour sur la mine (archives, enquête orale, travail de terrain) permettant de retracer les événements liés à l'extraction du minerai, à son traitement et à la vie des mineurs. Riche de renseignements et de documents iconographiques, pour la plupart inédits, cet ouvrage fait une grande part aux témoignages d'anciens mineurs de Saint-Véran. D'une lecture aisée et abondamment illustré, il s'adresse tant au professionnel qu'à l'amateur.
	978-2-915097-26-9	
	A5, 208 p. Nombreuses illustrations couleur 2012	
4 000 ans d'histoire des Mines. L'exemple de la région PACA.		25 € TTC (épuisé)
<p>4 000 ANS D'HISTOIRE DES MINES L'exemple de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur Mélanges Jean-Paul JACOB Direction scientifique : Hélène BARGE 2006 Actilia Multimédia</p>	Hélène Barge dir	La mise en place, il y a 15 ans, d'une véritable politique de recherche sur les mines et la métallurgie est à l'origine du développement de l'archéologie minière en Provence-Alpes-Côtes d'Azur. Tous les types de sites, de l'exploitation souterraine aux ateliers de traitement du minerai, ont fait l'objet d'études approfondies. Le développement des travaux de fouilles et de prospections, les recherches en archives, les projets de restauration et d'aménagement ont contribué à renouveler nos connaissances de l'histoire des mines depuis la Préhistoire jusqu'au 20e siècle, mais aussi à valoriser l'image de l'industrie minière auprès du grand public. Regroupant 26 contributions, cet ouvrage (sous forme de cédérom) a pour objectif de faire le point sur les projets dont le rayonnement dépasse dorénavant la cadre régional.
	978-2-915097-07-0	
	CD au format PDF, 312 p. Nombreuses illustrations couleur 2005	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

Cachettes et lieux sacrés dans les Alpes du sud. Dépôts métalliques de l'Age du bronze		30 € TTC
	<p>Hélène Barge</p>	<p>Découvert en 1996 sur la commune de Moriez (Alpes-de-Haute-Provence) le dépôt métallique du Jas de Bernard avec ses 2,5 kg de bronzes comprenant une centaine d'objets de parure assortis d'un couteau, est d'un intérêt exceptionnel pour la connaissance de la fin de l'Age du bronze et du 1er Age du fer. Son étude a été l'occasion de réaliser une synthèse sur les dépôts de bronzes des Alpes du Sud, dont le dernier avait été mis au jour 30 ans auparavant.</p> <p>La première partie de l'ouvrage fait un tour d'horizon des principales découvertes de bronzes, depuis le Chalcolithique jusqu'au début du Bronze final, illustrées par quelques célèbres ensembles (Les Taburles, Saint-André-de-Rosans).</p>
	<p>978-2-915097-12-2</p>	<p>Une seconde partie traite du phénomène de déposition d'objets métalliques qui se développe à la fin du Bronze final et au 1er Age du fer. Le dépôt de Moriez est présenté dans son intégralité, replacé dans son contexte historique et régional, puis comparé aux autres grands dépôts connus dans les Hautes-Alpes (Guillestre, Réallon, Bénévent, L'Epine, etc.) et pour l'occasion à l'ensemble en partie inédit de Méouilles à Saint-André-les-Alpes. Il montre l'existence d'un groupe homogène témoignant de multiples influences de provenance du massif alpin, d'Allemagne et d'Italie. Il permet aussi de confirmer la particularité des dépôts de cette période et de l'existence probable d'ateliers de métallurgie et d'orfèvrerie dans les Alpes du Sud. Sont abordées également les techniques de fabrication de ces véritables objets d'art, la composition des bronzes et les ressources locales en minerai, enfin la nature et la fonction des dépôts, à connotation souvent culturelle.</p>
	<p>A4, 117 p. Nombreuses illustrations couleur 2011</p>	<p>L'interprétation du dépôt de Moriez comme une possible offrande dédiée à une divinité solaire, protectrice des sources, permet en fin d'ouvrage d'aborder une réflexion sur la genèse des premiers cultes, sur les religions et les premières divinités vénérées à l'aube de l'âge des métaux, divinités qui se retrouveront plus tard dans le panthéon gaulois, puis romain.</p>
Cachettes et lieux sacrés dans les Alpes du sud. Dépôts métalliques de l'Age du fer		23 € TTC
	<p>Hélène Barge</p>	<p>Le dépôt d'objets métalliques d'un poids total de 2,8 kg récemment découvert au lieu-dit Roussier (la Motte-en-Champsaur, Hautes-Alpes) constitue un ensemble exceptionnel pour les Alpes méridionales.</p> <p>Récupéré dans son intégralité, il est constitué de deux ensembles distincts : 68 parures en bronze attribués au Bronze final/début Hallstatt (un bracelet réniforme, 30 bracelets, 23 appliques, 14 anneaux) et 14 objets en fer du 2e Age du fer (une louche à manche torsadé, un couteau et des poinçons). Certaines pièces très rares dans le Midi de la France traduisent des influences d'origine germanique tel le bracelet réniforme en bronze, ou d'origine celte comme la louche en fer. Cet assemblage confirme, pour cette région des Alpes, la spécificité d'un Age du fer issu d'une perduration de la culture du Bronze final jusqu'à la fin de la Tène, et l'existence d'ateliers métallurgiques locaux.</p>
	<p>978-2-915097-14-6</p>	<p>Après une introduction sur le contexte de la découverte, l'ouvrage présente dans une première partie une brève synthèse sur la société de l'Age du fer (VII^e-II^e s. av. J.-C.) et sur les objets métalliques connus pour cette période dans les Hautes-Alpes. La majeure partie de l'ouvrage est consacrée à l'étude de dépôt de Roussier et à son interprétation dans le contexte européen de l'époque. En conclusion, l'auteur aborde la question des ressources en minerai de cuivre et de fer dans la région du Champ-saur et du Valgaudemar, et présente les deux seuls autres dépôts métalliques de l'Age du fer connus dans les Alpes du Sud, ceux d'Auzet à Digne (Alpes-de-Haute-Provence) et de la Source du Noyer à Roquefort-les-Pins (Alpes-Maritimes) ainsi que la découverte isolée de Pallon à Freissinières (Hautes-Alpes).</p>
	<p>A4, 68 p. Nombreuses illustrations couleur 2011</p>	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

La sépulture celte de Sigoyer (Hautes-Alpes)		25 € TTC
	Eric Mahieu Hélène Barge Franck Mahieu	<p>Révélee en 1979 à l'occasion de travaux de terrassements, la sépulture de Sigoyer n'avait jamais, jusqu'à présent, fait l'objet d'une étude approfondie.</p>
	978-2-915097-04-6	<p>La découverte d'un fragment de ceinturon en 2000 et la perspective de nouveaux travaux à l'emplacement de la sépulture ont incité les élus locaux à faire appel aux archéologues afin de déterminer, si possible, la nature exacte de la découverte et la présence d'autres structures éventuelles. L'opération s'est déroulée en 2001. Elle a permis de découvrir quelques vestiges complémentaires. Malheureusement, aucune structure ne subsistait. L'étude détaillée de l'ensemble du mobilier a toutefois permis de clarifier la situation chronologique de cette sépulture qui s'avère être un jalon important dans la connaissance des relations entre les zones alpines et les régions centre-européennes.</p>
	27 x 21 cm, 62 p. Nombreuses illustrations couleur 2005	

MEGALITHES

Les mégalithes du Var, avec 27 itinéraires de découverte		14.50 € TTC
	Hélène Barge Eric Mahieu	<p>Cette plaquette et le cédérom (pour PC) qui l'accompagne offrent une présentation attrayante des mégalithes varois, monuments funéraires construits au Néolithique (environ 2000 ans av. notre ère).</p>
	978-2-915097-02-X	<p>Le Var est, en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le département qui possède le plus grand nombre de mégalithes (50 dolmens et 20 menhirs) dont certains sont encore bien conservés, mais souvent mal connus du public. Plusieurs itinéraires touristiques sont proposés afin d'inciter le lecteur à visiter ce patrimoine original dans son cadre naturel au gré d'une agréable randonnée pédestre. C'est une invitation à la découverte du plus ancien patrimoine architectural de Provence et des coutumes funéraires de la société néolithique.</p>
	A5, 16 p. + CD-Rom Nombreuses illustrations couleur 2005	

La Haute-Marne. Mise en valeur du dolmen de Rochefort-sur-la-Côte.		15 € TTC
	Eric Mahieu	<p>Pour la plupart répertoriés depuis plus d'un siècle, les monuments mégalithiques de Haute-Marne sont encore peu connus.</p>
	978-2-915097-06-2	<p>La fouille et la restauration du dolmen du bois de la Grande-Bay, initiées par la commune de Rochefort-sur-Côte et la communauté de communes de la Vallée du Rognon, ont été l'occasion de réaliser une étude scientifique de ce mégalithe et une synthèse départementale visant à faire découvrir au public la richesse de cette architecture de pierre du Néolithique. Tous les monuments actuellement visibles ont été recensés et présentés.</p>
	A5, 64 p. Nombreuses illustrations couleur 2006	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

Les témoins pétrifiés. Evolution et traditions des mégalithes de Bretagne		25 € TTC
	<p>Eric Mahieu Franck Mahieu</p>	<p>Particulièrement nombreux en Bretagne, les mégalithes constituent un ensemble architectural édifié sur plusieurs millénaires.</p>
	<p>978-2-915097-10-8</p>	<p>Bien qu'un grand nombre ait été détruit (par malveillance, ignorance ou désintérêt), il n'est guère d'endroit qui ne permette d'approcher ces témoins d'une histoire complexe. Ils font partie du patrimoine culturel et historique de la Bretagne, au même titre que les calvaires, les enclos paroissiaux ou les églises, chapelles, lavoirs et autre petit patrimoine bâti. Cet ouvrage décrit les différents types de monuments et aborde les croyances et traditions qui s'y sont attachées au cours du temps.</p>
	<p>A4 italienne, 46 p. Nombreuses illustrations couleur 2007</p>	
Le Ciel des Origines. Les alignements du Menec, Carnac, Morbihan. Interprétation et datation		19.50 € TTC
	<p>André Maucherat</p>	<p>L'approche développée dans cet ouvrage s'appuie sur des observations scientifiques vérifiables et en parfaite cohérence à la fois avec les données astronomiques de l'époque et les observations disponibles sur le terrain.</p>
	<p>978-2-915097-13-9</p>	<p>Elle intègre les connaissances archéologiques et ethnographiques sur l'organisation des sociétés préhistoriques et les grands traits communs à toutes les croyances primitives et démontre pas à pas que la construction des alignements du Menec à Carnac procède d'observations précises et répétées induisant une géométrie stricte du monument.</p>
	<p>A4, 76 p. Nombreuses illustrations couleur 2008</p>	
Gargantua dans les traditions populaires		15 € TTC
	<p>Paul Sébillot</p>	<p><i>Il y avait assez longtemps que je m'occupais des traditions de la Haute-Bretagne, et j'avais déjà recueilli plusieurs centaines de contes sans avoir jamais entendu le nom de Gargantua appliqué aux héros légendaires, lorsqu'un jour l'idée me vint d'interroger mes conteurs. J'obtins de toutes parts des réponses qui me prouvèrent que tout le monde connaissait le célèbre géant et que ses aventures étaient très populaires.</i></p>
	<p>978-2-915097-09-2</p>	<p><i>Ainsi qu'on le verra par les nombreuses dépositions qui suivent, il n'y a en France aucun personnage populaire dont le nom soit si universellement connu. Il se retrouve aussi bien dans les pays de langue d'oc que dans ceux de langue d'oïl, et un certain nombre de ses aventures sont racontées pour ainsi dire partout, avec légères variantes.</i></p>
	<p>17 x 11 cm, 273 p. Illustrations NB 2007</p>	<p>Réédition de l'ouvrage de 1883.</p>



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

ARCHEOLOGIE/PREHISTOIRE

Baudinard avant l'Histoire		15 € TTC
	Jean Courtin	<p>Appelé aussi <i>Moyennes Gorges du Verdon</i>, le Canyon de Baudinard, à la limite des départements du Var et des Alpes de Haute-Provence, abrite de nombreuses cavités naturelles, grottes et abris sous-roche, fréquentés par l'Homme durant des millénaires.</p>
	978-2-915097-16-0	<p>Les fouilles qui y furent conduites entre 1957 et 1970, dirigées par des chercheurs du CNRS aidés de bénévoles, ont mis au jour de nombreux vestiges, outils de silex et d'os, de pierre taillée et polie, céramiques, objets en bronze, éléments de parure..., permettant une meilleure connaissance des populations préhistoriques régionales. Ces vestiges illustrent un très large éventail de la Préhistoire, puisqu'ils s'étendent du Paléolithique moyen à l'Age du Fer. Cependant, c'est le Néolithique et l'Age du Bronze qui sont majoritairement représentés dans les grottes de Baudinard. Ce petit livre a pour but de faire découvrir à un large public, en même temps qu'un site naturel remarquable, la richesse de ce patrimoine très ancien.</p>
	<p>A5, 64 p. Nombreuses illustrations couleur 2008</p>	
Salernes des origines. Préhistoire d'un terroir provençal		30 € TTC
	Jean Courtin	<p>Gros village du Haut-Var renommé pour ses fabriques de carrelages, Salernes peut s'enorgueillir d'un passé prestigieux, car son terroir recèle de nombreux sites préhistoriques, révélés voici plus d'un demi-siècle par le regretté André Taxil, pharmacien estimé, et érudit local aussi infatigable que passionné.</p> <p>Les traces de ce lointain passé remontent à l'Homme de Néandertal, il y a plus de 60.000 ans, qui a laissé des vestiges de ses haltes de chasse dans plusieurs grottes. Lui ont succédé les ancêtres de l'homme moderne, les chasseurs de Cro-Magnon, puis, à la fin des temps glaciaires, les archers du Mésolithique, qui favorisés par le changement climatique ajoutaient à leurs menus, outre le gibier de la forêt, les ressources de la pêche et de la cueillette.</p>
	978-2-915097-22-1	<p>Mais c'est surtout le Néolithique, l'époque des premiers bergers et paysans, qui est le mieux connu ici, grâce à un site de référence pour tout le Midi français, la Baume Fontbrégoua. Découverte par André Taxil, qui y pratiqua les premières recherches dans les années 50, cette grotte fut par la suite l'objet de fouilles programmées, par une équipe dirigée par Jean Courtin, Chercheur au CNRS, de 1970 à 1991. Ces travaux ont révélé une séquence stratigraphique de ONZE mètres d'épaisseur, couvrant les douze derniers millénaires, depuis le Paléolithique final jusqu'à la fin du Néolithique. On a pu y étudier toute l'évolution du Néolithique méditerranéen, depuis les premières poteries décorées à la coquille jusqu'aux céramiques lisses à paroi fine du Chasséen final.</p> <p>Salernes peut ainsi revendiquer une tradition plusieurs fois millénaire de l'art de la terre cuite. Récemment créée par la Municipalité, une Maison de la Céramique a d'ailleurs ouvert ses portes au cœur du village.</p> <p>Par ailleurs, la Baume Fontbrégoua a acquis une renommée quasi internationale depuis la découverte, dans les années 80, de restes humains prouvant de manière irréfutable des pratiques de cannibalisme au Néolithique ... Datés des Ages du Bronze et du Fer, d'autres sites existent sur la commune et les communes voisines ; quelques-uns ont été étudiés, mais la plupart attendent toujours la truelle des archéologues ...</p>
	<p>A4, 127 p. Nombreuses illustrations couleur 2010</p>	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

Heureux qui comme Ulysse ... il y a 3500 ans, des marins mycéniens s'installent en occident		25 € TTC
	France Onoratini Gérard Onoratini	<p>Le livre propose un nouvel éclairage sur l'âge du Bronze en Provence, un monde qui n'écrit pas.</p>
	978-2-915097-11-5	<p>Grâce à la civilisation mycénienne qui s'implanta en Occident, il y a 3500 ans, chacun pourra découvrir par les vestiges archéologiques et le déchiffrement du linéaire B (l'écriture des Mycéniens mise à la portée de tous) le monde fabuleux de l'Iliade et de l'Odyssée mais aussi le domaine des dieux Zeus, Poséidon, Eole... Histoire des civilisations, mythologie, littérature, sciences naturelles, nous entraînent aux sources de la civilisation occidentale.</p>
	A4, 144 p. Nombreuses illustrations couleur et NB 2007	
Les bâtisseurs de tumulus en Provence. Quand l'archéologie rejoint la mythologie		25 € TTC
	Gérard Onoratini	<p>Les tumulus, ce sont ces monticules de terre ou de pierres protégeant une sépulture. Ces tertres funéraires groupés, étranges dans le paysage, sont si nombreux, au Bronze moyen, dans toute l'Europe centrale, qu'ils ont amené les chercheurs du siècle passé à parler d'une <i>culture des tumulus</i>. L'auteur, dans ce volume de 160 pages, abondamment illustré, nous conte l'histoire des <i>bâtisseurs de tumulus en Provence</i> en s'appuyant sur l'immense travail accompli par les pionniers de la Préhistoire régionale. Ainsi la compilation de ces travaux de recherche, éclatés dans une multitude de petits articles, dispersés dans de nombreuses revues, permet de dresser une première synthèse cohérente. On peut y découvrir notamment que les premiers tumulus de terre apparaissent en Provence dès le Néolithique dans la vallée de l'Arc, il y a près 6000 ans. Sont ensuite passés en revue tous les tumulus fouillés, ceux du Campaniforme, couverts de terre de pierres, voisinant avec les dolmens, monuments mégalithiques, jusqu'aux tumulus du Bronze final. Au fil de l'ouvrage, des comparaisons sont faites avec les mondes Italique et Egéen pour en saisir les influences. De plus les croyances, les rites et les richesses, souvent méconnus, sont évoqués pour montrer que, si l'on étudie la culture de ces peuples européens (dont un des rites funéraires était la sépulture sous tumulus), souvent l'archéologie rejoint la mythologie.</p>
	978-2-915097-18-4	
	A4, 160 p. Nombreuses illustrations couleur et NB 2008	
Le gisement archéologique du col des Tourettes à Montmorin (Hautes-Alpes)		38 € TTC
	Alain Muret	<p><i>Du Mésolithique à la période gallo-romaine, le Col des Tourettes à Montmorin (Hautes-Alpes) a été choisi comme lieu de vie durant 7 millénaires. Les fouilles qui y ont été conduites ont constitué une première dans ce département, autant par la durée des recherches de terrain que dans le volume des travaux qui y ont été consacrés par la suite.</i></p>
	978-2-915097-05-4	<p><i>La préface de Jean Courtin, préhistorien reconnu, est significative à ce sujet. Cet ouvrage de synthèse concentre des retours directs sur une entreprise d'exploration raisonnée d'un passé lointain. Apporter une contribution documentée pour une connaissance accrue de la fin de la Préhistoire dans cette région charnière entre Provence et Dauphiné, telle est la vocation de ce volume. Le site du Col des Tourettes présente la particularité d'avoir livré conjointement de riches données archéologiques sur la vie et sur la mort de ses habitants. Qu'ils posent des questions nouvelles, ou relancent la formulation de questions anciennes, les résultats présentés au fil de ces pages posent de solides jalons afin de féconder de futurs axes de recherche.</i></p>
	A4, 160 p. Nombreuses illustrations couleur 2005	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

ARCHEOASTRONOMIE

Le Ciel des Origines. Les alignements du Menec, Carnac, Morbihan. Interprétation et datation		19.50 € TTC
<p>LE CIEL DES ORIGINES LES ALIGNEMENTS DU MÉNEC CARNAC, MORBIHAN Interprétation et datation André MAUCHERAT Illustrations Daniel BARDIN ACTILIA MULTIMÉDIA</p>	André Maucherat	L'approche développée dans cet ouvrage s'appuie sur des observations scientifiques vérifiables et en parfaite cohérence à la fois avec les données astronomiques de l'époque et les observations disponibles sur le terrain.
	978-2-915097-13-9	Elle intègre les connaissances archéologiques et ethnographiques sur l'organisation des sociétés préhistoriques et les grands traits communs à toutes les croyances primitives et démontre pas à pas que la construction des alignements du Méneac à Carnac procède d'observations précises et répétées induisant une géométrie stricte du monument.
	A4, 76 p. Nombreuses illustrations couleur 2008	
Le Ciel des Origines. Les phénomènes célestes et l'art égyptien		30 € TTC
<p>LE CIEL DES ORIGINES LES PHÉNOMÈNES CÉLESTES ET L'ART ÉGYPTIEN ANDRÉ MAUCHERAT ILLUSTRATIONS DANIEL BARDIN ACTILIA MULTIMÉDIA</p>	André Maucherat	Depuis 5000 ans, l'Égypte antique a su préserver jalousement les secrets de l'origine de ses mythologies et rites funéraires.
	978-2-915097-20-7	En s'aidant des livres d'égyptologie moderne de référence (N. Grimal, N. Gilhou, R.H. Wilkinson, etc.) et en utilisant l'ensemble des phénomènes célestes observables en Égypte, André Maucherat, astronome au CNRS a pu, à l'aide d'une théorie logique et globale, retrouver les démarches observationnelles et intellectuelles des créateurs de cet art intemporel. Pour la première fois, le lecteur trouvera dans ce livre la genèse, l'interprétation, l'explication de l'ensemble des mythologies, dessins, bas-reliefs et symboles de cet Au-delà lointain. Ne boudez pas votre plaisir et partez à la découverte de la véritable histoire du scarabée d'or et du sourire énigmatique de Néfertiti.
	A4, 92 p. Nombreuses illustrations couleur 2009	
Le Ciel des Origines. Des dieux et des dieux, les pharaons et l'Au-delà		23 € TTC
<p>LE CIEL DES ORIGINES DES DIEUX ET DES DIEUX, LES PHARAONS ET L'AU-DELÀ ANDRÉ MAUCHERAT ILLUSTRATIONS DANIEL BARDIN ACTILIA MULTIMÉDIA</p>	André Maucherat	<i>Ce troisième livre de la collection Le ciel des origines continue l'interprétation par les phénomènes célestes des mythologies, des dessins et des monuments funéraires de l'Égypte ancienne : couronnes blanches, couronnes rouges, palettes à fard, les religions des pharaons et d'Akhenaton, Toutankhamon, le dieu Seth, les pyramides.</i>
	978-2-915097-24-5	<i>Le lecteur attentif remarquera que ces phénomènes célestes donnent aussi l'origine de la forme et parfois le sens initial de nombreux hiéroglyphes, donc de l'écriture. Ceci explique aussi leur nom égyptien : medou-netjer qui veut dire parole divine, les dieux habitant généralement dans les dieux.</i>
	A4, 98 p. Nombreuses illustrations couleur 2011	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

GEOLOGIE/ENVIRONNEMENT

Les calanques de la Côte Bleue		35 € TTC
	Luc Fabre	Passionné de nature, Luc Fabre nous fait découvrir son littoral préféré : la Côte Bleue au travers d'une randonnée solaire sur le sentier du douanier et dans les vallons de la Nerthe. De Carry aux portes de l'Estaque, du vallon des Fontêtes à Notre Dame du Rouet, un guide mystère nous emmène tambour battant visiter calanques, garrigues et forts militaires. La beauté naturelle des paysages s'enchaîne. Malgré le chant cadencé des cigales, l'éprouvant parcours oblige notre guide à faire des pauses où l'auteur en profite pour aborder des sujets aussi variés qu'inattendus : toponymie, histoire, sites de plongée, géologie, archéologie avec entre autres des abris mondialement reconnus, les chapelles classées, le médiatique train bleu, l'incontournable partie de pétanque, le cabanon et bien d'autres encore...
	978-2-915097-23-8	Un site magnifique géré par les communes du Rove et d'Ensuès où la richesse de la flore et de l'avifaune n'a pu échapper à certains organismes officiels comme Natura 2000. Dans son canapé, le randonneur virtuel suivra ainsi son guide mystère. Quand la face cachée des calanques de la Côte Bleue d'hier et d'aujourd'hui lui sera dévoilée, il préparera son sac à dos pour une randonnée hors des sentiers battus et à l'intérêt patrimonial certain.
	A4, 212 p. Nombreuses illustrations couleur 2010	

NATURALISTRES		50 € TTC
	Luc Fabre	Extraits de la préface de René Giroussens (Président honoraire des Amis du Vieil Istres) : Rechercher, écrire et publier afin de faire découvrir de manière plus intime les lieux où l'on vit, voire que l'on rencontre au hasard d'une promenade ... Ce sont ces étapes successives qui ont conduit Luc Fabre jusqu'à l'aboutissement d'un ouvrage dont vous allez prendre connaissance et lire avec autant de plaisir que d'intérêt.
	978-2-915097-25-2	Un alléchant parcours avec bien des choses à découvrir sur les 11 400 hectares de superficie qui font de la ville d'Istres l'une des plus grandes communes de France. Après cette indispensable partie historique et les grandes mutations survenues, la Nature reprend ses droits. Et nous voici plongé au cœur de l'ouvrage, fruit de la passion de l'auteur, avec la description de la flore et des multiples espèces qui s'y développent en toute liberté ... La faune, les mammifères sauvages et les insectes prennent la suite de la description initiale avec la classification qui leur est propre. Les textes sont agrémentés et rehaussés par de nombreuses photos ... Ce minutieux descriptif des garrigues et de la Crau istréenne est une véritable leçon de botanique et de science naturelle. Il laisse admiratif le profane ... et comblera d'aise les spécialistes.
	A4, 344 p. Nombreuses illustrations couleur 2012	

L'aventure géologique et paléontologique de la Provence. Passe le temps ... l'oeuvre demeure !		30 € TTC
	Gérard Onoratini Lionel Michaud	<i>... Au fond de ce four, aux parois s'étagant en gradins que constitue la carrière, mon grattoir décape l'épaisse couche d'argile grise constituant la grande strate inférieure... Dans la zone la plus noire, je viens de dégager une empreinte : celle d'une pomme de pin. C'est formidable ... un pin qui poussait en bordure de ce grand lac ... constituant alors le bassin de Marseille, et qui avait été entraîné là il y a près de 30 millions d'années ! ... Mon cœur s'accélère, et bien que tout jeune encore, je savoure ce plaisir ; voilà que dans le vacarme de ce monde destructeur qui m'entoure, ma passion des sciences naturelles m'a permis d'arracher à l'anéantissement ce petit bout de l'histoire végétale de la terre de Provence que j'aime ... Pourquoi tant d'animaux ont-ils disparu ? Certains ont changé au cours du temps, d'autres sont restés immuables. Comment et quand la vie apparaîtrait-elle sur la terre, que veulent dire toutes ces roches qui m'entourent, combien de choses me reste-il à apprendre ? Je suis convaincu que les roches, les minéraux, les fossiles d'animaux et de végétaux de la Provence peuvent m'apporter des bribes d'informations sur l'évolution des paysages et l'histoire de l'homme. Le monde paraît suivre un vaste mouvement parfaitement réglé d'en haut et qui m'échappe inexorablement, tout va si vite, je voudrais tant apprendre, découvrir, savoir et transmettre ...</i>
	978-2-915097-27-6	
	A4, 116 p. Nombreuses illustrations couleur 2012	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

ROMANS/POLICIERS

Les passagères de Saint-Gildas-de-Rhuys		12 € TTC
<p>CLAUDE RIVAL</p> <p>LES "PASSAGERES" DE SAINT-GILDAS-DE-RHUYS</p> <p>Roman</p> <p>Actilia Multimedia</p>	<p>Claude Rival</p>	<p>Au sortir de la seconde guerre mondiale, sur la presqu'île de Rhuys, des marins découvrent de drôles d'embarcations, sortes de cercueils flottants, dans lesquels reposent de vieilles dames bien apprêtées. C'est le début de l'enquête du lieutenant de gendarmerie Gwen Gabellic, bientôt assisté de son amie Vivi qui les conduira de Bretagne en Irlande dans un monde encore tourmenté et emprunt de mysticisme, où il ne fait pas bon être une vieille dame crédule.</p>
	978-2-915097-08-9	
	17 x 11 cm, 237 p. 2006	
Le fil d'Ariane		15 € TTC
<p>LE FIL D'ARIANE</p> <p>ERIC VAN HAMME</p> <p>ROMAN ROMANT</p> <p>Actilia Multimédia</p>	<p>Eric Van Hamme</p>	<p>Etudiant le jour, Jérôme Neuville se métamorphose le soir en télé-conseiller. Depuis quatre ans, qu'il fait ainsi bouillir sa marmite, il croyait avoir tout entendu...</p> <p>Eric Van Hamme est avant tout un homme de mots qu'il aime à laisser surgir de son esprit en constante ébullition. Chacun d'eux nous éclaire sur les tourments de ses personnages tiraillés entre ce qu'ils sont et le jeu social dans lequel ils tentent d'être.</p>
	978-2-915097-15-3	
	20.5 x 14 cm, 215 p. 2008	
J'aimerais vivre un jour encore		12 € TTC
<p>J'aimerais vivre un jour encore</p> <p>ERIC VAN HAMME</p> <p>ROMAN ROMANT</p> <p>Actilia Multimédia</p>	<p>Eric Van Hamme</p>	<p>Je suis restée plantée là, comme un boxeur K.-O. debout, le ciel d'un coup me tombait sur la tête. J'ai mis plusieurs secondes pour réaliser que je m'étais laissée prendre à mon propre fantasme. Quelle ingénue... J'ai séché les cours mais pas mes larmes, complètement anéantie. J'ai pensé au pire, passant de longues heures sur la passerelle surplombant la voie ferrée, regardant passer les trains directs pour Paris lancés à pleine vitesse. J'ai hésité mais n'ai pas pu...</p>
	978-2-915097-21-4	
	20.5 x 14 cm, 193 p. 2009	



www.actiliamultimedia.fr
info@actiliamultimedia.fr

Actilia multimédia - 1 rue du Moustoir - 56450 THEIX - France - 02-97-43-27-90
 SIRET 42821931500028 - NAF 5819z - RCS 428219315 C - N° TVA FR45428219315

Catalogue Edition

L'année des tempêtes		12 € TTC
	Fabien Lécuyer	<p>Mes mains, mes bras, mes lèvres n'ont plus de vie. Je veux rester là. Je vais rester là mille ans à attendre qu'il franchisse cette porte. Cette porte. Cette porte maudite qui vient de me tromper.</p> <p>Fabien Lécuyer est un jeune auteur vannetais dont la nouvelle Sol invictus a été distinguée par le Centre Régional du Livre de Bretagne. Cet ouvrage est une perle de finesse et de qualité d'écriture. Une ambiance rare !</p>
	978-2-915097-17-7	
	20.5 x 14 cm, 128 p. 2008	