

GARGANTUA
DANS LES
TRADITIONS POPULAIRES

Paul Sébillot



Actilia multimédia

Préface



L'idée d'une réédition de l'ouvrage de Paul Sébillot, paru en 1883, a germé à l'occasion de travaux de recherche portant d'un côté sur les mégalithes, de l'autre sur les légendes et croyances anciennes, notamment en Bretagne. Parallèlement, il nous est apparu que l'intérêt populaire pour Gargantua n'a pas complètement disparu, même si, comme d'autres œuvres, celle de Rabelais n'est plus guère proposée à la lecture des enfants.

C'est pourtant, à n'en pas douter, l'esprit et la verve du curé de Meudon, bien illustrés par le texte de F. Elie que nous avons choisi de mettre en présentation, qui ont permis à cette figure populaire ancestrale de franchir la barrière de la tradition orale pour s'établir sur les rayonnages de nos bibliothèques. Encore faut-il faire la part de cette tradition orale et des apports personnels de l'écrivain de la Renaissance.

L'ouvrage de Paul Sébillot y contribue grandement en transcrivant, région par région, les témoignages encore vivants à la fin du 19^e siècle. Même s'il ne peut prétendre à une exhaustivité toujours très aléatoire, il permet, en complément d'autres études, également citées, de mieux appréhender l'image du bon géant Gargantua, et de se réapproprié une parcelle de cette Histoire, que l'on a trop tendance à vouloir oublier. Car, comme le faisait remarquer l'inspecteur d'académie du Rhône Dontenville¹, Gargantua par son esprit, sa force, sa bonté, sa curiosité, mais aussi par ses sautes d'humeur et son insouciance, bref par tous ces traits de caractère qui font sa personnalité, Gargantua donc, représente l'esprit d'un peuple millénaire dont les racines se perdent dans le flou des origines.

Puisse cette réédition permettre de conserver cette parcelle de notre identité et inciter le lecteur à recueillir, au gré de ses promenades, d'autres *paroles d'ancêtres*.

¹ *Vie peu connue du bon géant Gargantua, résumée, d'après les témoignages et documents par l'inspecteur d'académie du Rhône, pour être mis en beaux dessins et récits par les écoliers de Lyon et d'ailleurs, le tout afin de donner joie et réconfort aux Français.* Sans date (environ 1930). 59 p. Imprimerie Liberté. Lyon.

Introduction



C'est plus de deux cents ans après la publication du Livre immortel de Rabelais, que l'on voit formuler pour la première fois l'idée que Gargantua pouvait bien n'être pas sorti, comme Minerve, tout armé de son cerveau. La pensée n'en vint même pas aux nombreux commentateurs qui dépensèrent tant d'ingéniosité à soulever le voile des allusions rabelaisiennes, et ils auraient dédaigneusement souri rien qu'en entendant émettre la proposition qu'une œuvre de génie avait bien pu avoir pour point de départ un thème populaire.

Au commencement de ce siècle seulement, la question fut posée à l'occasion d'une légende recueillie dans le pays de Retz par Thomas de Saint Mars (*cf.* cette légende p. 95 du présent volume). Eloi Johanneau, dans une note à la suite, émit l'opinion que Gargantua était l'Hercule Pantophage des Gaulois.

Plus tard, dans la préface de l'édition *Variorum* de Rabelais, il affirma que Gargantua était emprunté à la tradition populaire :

Rabelais n'est point l'inventeur du personnage mythologique de Gargantua ; la tradition de ses exploits était répandue particulièrement en Touraine, en Anjou¹ et

¹ L'affirmation de popularité particulière des exploits de Gargantua en Touraine et en Anjou est contredite par l'enquête qu'on bien voulu y faire pour moi plusieurs savants de ces pays ; ainsi qu'on le verra (pp. 153 à 155), il n'est guère d'ancienne province de France qui ait donné des résultats plus minces, et pourtant les pays voisins possèdent des légendes gargantuesques assez nombreuses).

dans le duché de Retz, bien avant qu'il ne songeât à faire de ce héros gigantesque le prototype de son roman. Sa fable et sa légende sont encore populaires dans toute la France et peut-être dans toute l'Europe, et font partie de la Bibliothèque bleue depuis un temps immémorial (T. I, p. 37).

En 1829, Philarète Chasles disait : *Il y avait en Touraine un Gargantua obscur et chimérique qui avait une grossière légende ; Rabelais emprunta au peuple ce héros fabuleux (Tableau de la littérature française au XVI^e siècle).*

Dans la deuxième édition de la *Mythologie allemande* (1837), le savant Jacques Grimm y vit une tradition qui remontait à l'époque celtique.

Ce fut aussi la conclusion de Bourquelot, qui consacra au Gargantua populaire toute une monographie, où abondent les détails curieux. Voici des extraits de la partie théorique de sa dissertation :

Le nom de Gargantua est connu de tout le monde : les nourrices l'apprennent aux petits enfants, les hommes s'en souviennent et le répètent parce qu'il représente pour eux une idée de puissance et de grandeur extraordinaires. Gargantua est un type particulier qui a plusieurs analogues, mais auquel rien ne ressemble complètement, ni le cyclope antique, ni le géant pourfendeur, ni l'ogre du Moyen Age. Chacun s'est créé en soi-même une image de Gargantua ; chacun sait quelque épisode de sa bizarre histoire. Bien que sa nature soit une de celles auxquelles notre imagination attribue une supériorité physique ou morale sur les hommes, le peuple songe à lui sans terreur et parle de lui avec une sorte de bienveillance respectueuse ; c'est une puissance éteinte, mais qui vit encore dans les souvenirs. Sa popularité est grande, surtout dans les campagnes, au fond des villages et des hameaux.

Table des matières

Présentation

Un chapitre des chroniques de la Renaissance	
Le Père de Gargantua et de Pantagruel	I

Introduction	1
---------------------------	----------

Principaux ouvrages cités	19
--	-----------

Carte pour servir à l'intelligence des voyages de Gargantua en Haute-Bretagne	24
--	-----------

Chapitre I

Gargantua en Haute-Bretagne	25
--	-----------

§1 Popularité de Gargantua	25
----------------------------------	----

§2 Lieux auxquels est attaché le nom de Gargantua	26
---	----

§3 Légendes gargantuesques	41
----------------------------------	----

I La naissance de Gargantua et ses voyages	41
--	----

II Gargantua visitant Saint-Malo, Saint-Cast ; son départ pour l'Angleterre	49
---	----

III Gargantua filleul des fées	54
--------------------------------------	----

IV Gargantua à Paris et en Angleterre	58
---	----

V Gargantua à Paris – Le diable le trompe	60
---	----

VI Gargantua marin	62
--------------------------	----

VII Les aventures de Gargantua	63
--------------------------------------	----

VIII Gargantua filleul de la reine des fées	69
---	----

IX Les deux Gargantua	73
-----------------------------	----

X Gargantua à Nasado	75
----------------------------	----

XI Gargantua et les Jaguens	77
-----------------------------------	----

§4 Petites légendes et fragments gargantuesques	79
---	----

I Gargantua	79
-------------------	----

II Gargantua, sa mort	80
-----------------------------	----

III Gargantua fait tourner les moulins	83
--	----

IV Grand-Tua	83
--------------------	----

V Le Grand-Tuard	84
------------------------	----

VI Enjambées de Gargantua	85
---------------------------------	----

VII La vaillantise de Gargantua	85
---------------------------------------	----

VIII Gargantua faucheur	87
-------------------------------	----

IX Gargantua et le diable	88
---------------------------------	----

X Gargantua et la bonne femme	89
-------------------------------------	----

XI Gargantua et les Jaguens	90
XII Gargantua à Dinard	91
XIII Gargantua à Gahard	92
XIV Gargantua à Saint-Suliac	93
§5 Légendes recueillies par divers auteurs	95
I Gargantua dans le pays de Retz	95
II La dent de Gargantua	97
§6 Géants similaires.....	107
Le saut de Rolland.....	109

Chapitre II

Gargantua en Basse-Bretagne111

§1 Popularité de Gargantua.....	111
§2 Lieux auxquels s'attachent son nom et son souvenir	112
§3 Petites légendes gargantuesques.....	115
§4 Popularité de géants similaires	122
I Rannou	122
II Le géant du seigneur du Rusquec	126
III Histoire authentique du géant Hok-Bras.....	129

Chapitre III

Gargantua en Normandie.....138

§1 Popularité, rochers et mégalithes qui portent son nom	138
§2 La légende de Craménil	147
§3 Géants similaires.....	150

Chapitre IV

Gargantua dans le Maine, l'Anjou et la Touraine152

§1 Gargantua dans le Maine	152
§2 Géant similaire.....	153
§3 Gargantua en Anjou.....	153
§4 Gargantua en Touraine	154

Chapitre V

Gargantua dans l'Ouest156

§1 Gargantua en Poitou	156
Gargantua et sainte Macrine.....	158
Légende de la Butte de Montcoué, près Thouars.....	160
§2 Gargantua en Vendée.....	162

§3 Gargantua en Saintonge.....	167
Géant similaire.....	169
§4 Gargantua en Angoumois	169
Gargantua faucheur.....	169

Chapitre VI

Gargantua dans le Centre	173
---------------------------------------	------------

§1 Gargantua en Berry.....	173
Géant similaire.....	177
§2 Gargantua dans la Marche	178
§3 Gargantua en Bourbonnais	178
§4 Gargantua en Nivernais.....	180
§5 Gargantua en Orléanais	183

Chapitre VII

Gargantua en Ile de France et en Champagne.....	189
--	------------

Chapitre VIII

Gargantua dans le Nord.....	195
------------------------------------	------------

§1 Gargantua en Picardie.....	195
I Naissance et exploits de Gargantua	196
II Gargantua se débarrasse de Brise-Chênes	199
§2 Gargantua en Flandre	200
§3 Gargantua en Artois.....	200

Chapitre IX

Gargantua en Bourgogne.....	202
------------------------------------	------------

§1 Popularité de Gargantua.....	202
§2 Lieux qui portent son nom – Légendes.....	203
I Gargantua et Samson.....	207
II Gargantua et le meunier	208
III L'appétit de Gargantua	208
Géants similaires	210

Chapitre X

Gargantua en Franche-Comté.....	211
--	------------

Géants similaires	214
-------------------------	-----

Chapitre XI

Gargantua dans l'Est216

- §1 Gargantua en Lorraine.....216
 - Personnages similaires216
- §2 Gargantua en Alsace217
 - Géants similaires218

Chapitre XII

Gargantua en Dauphiné et en Savoie.....220

- §1 Gargantua en Dauphiné.....220
 - Personnages similaires222
- §2 Gargantua en Savoie.....222
 - Géants similaires224

Chapitre XIII

Gargantua dans le Lyonnais, l'Auvergne et le Limousin.....226

- §1 Gargantua dans le Lyonnais.....226
- §2 Gargantua en Auvergne.....226
- §3 Gargantua en Limousin227
 - Géant similaire.....227

Chapitre XIV

Gargantua en Languedoc.....229

- §1 Mégalithes auxquels s'attache son nom.....229
- §2 Légendes gargantuesques232
- §3 Géants similaires – Rochers qui portent le nom de géant236
 - Jean de l'Ours238

Chapitre XV

Gargantua en Guienne, en Gascogne et dans la région des Pyrénées242

- §1 Gargantua en Guienne.....242
 - Géants similaires245
- §2 Gargantua en Gascogne et dans la région des Pyrénées248
 - Géants similaires249

Chapitre XVI**Gargantua dans le Midi253**

§1 Popularité de Gargantua.....253

Gargantua au bord de la Méditerranée.....253

Géants similaires254

Chapitre XVII**Gargantua en Corse257**

Gargantua à Bastelica.....257

Chapitre XVIII**Gargantua à l'étranger260**

§1 Gargantua en Suisse260

§2 Gargantua en Belgique.....261

La légende du grand Gargantueau261

§3 Gargantua en Italie.....264

§4 Gargantua au Canada.....265

Additions et corrections.....266